
خراسان بزرگ

مفهومی انتزاعی یا واقعیتی عینی

جواد اطاعت^۱، مسعود رضائی^۲

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۰/۲/۲۵

تاریخ پذیرش مقاله: ۱۳۹۰/۲/۲۸

چکیده

خراسان بزرگ در طول تاریخ همواره دربرگیرنده‌ی قلمرو وسیعی از خاک ایران زمین محسوب می‌گردید. این منطقه در دوره‌های مختلف، دارای هستی و موجودیت تاریخی و سیاسی ویژه‌ای بوده و بنا بر پنداری که در اسناد علمی جهانی گسترش بسیار دارد، به لحاظ تاریخی کانون آغازین دولت‌های باستانی ایران قلمداد گردیده است. خراسان را از آن رو به این نام خوانده‌اند که در زبان پارسی قدیم به معنای خاور زمین و مکانی که خورشید از آن‌جا طلوع می‌کند، آمده است. گستره‌ی جغرافیایی واقعی خراسان نیز در گذشته‌های دور دارای مرز ثابتی نبوده و تحت تأثیر عوامل مختلف دستخوش تغییر و دگرگونی شده، اما به طور معمول، این منطقه به غیر از ایران، خاک بخشی از کشورهای امروزی افغانستان، تاجیکستان، ازبکستان و ترکمنستان را در بر می‌گرفته است. نظر به اهمیت و جایگاه تعیین‌کننده‌ی این قلمرو در تحولات ایران و منطقه، همواره در مورد وجه تسمیه، حوزه‌ی جغرافیایی و تاریخ این پهنه در محافل علمی، نقد و تحلیل‌های متعددی صورت پذیرفته است. از این‌رو، این پژوهش نیز اساس تمرکز خود را به سه مؤلفه‌ی یادشده بنا نهاده و با نگاهی توصیفی - تحلیلی به واکاوی این موضوع پرداخته است.

کلید واژه‌ها:

خراسان بزرگ، تاریخ خراسان، قلمرو جغرافیایی، زبان پارسی

^۱ دانشیارگروه علوم سیاسی دانشگاه شهید بهشتی

^۲ کارشناس ارشد روابط بین‌الملل

مقدمه

قلمرو جغرافیایی که در دوره‌های تاریخی با عنوان خراسان بزرگ شناخته می‌شده، از دیرباز در سرزمین ایران واجد اهمیت فرهنگی، جغرافیایی و تاریخی "ویژه ای بوده" است. در طول این دوران، این حوزه‌ی جغرافیایی کانون تحولات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی متفاوتی بوده و منشأ رویدادهای مختلفی شده است.

این قلمرو که در دامان خود شاعران، ادیبان، فیلسوفان و اندیشمندان بیشماری را پرورانده است، در عصرهای مختلف مورد بی‌مهری و کم‌توجهی حاکمان و مورخان قرار گرفته و در توصیف این حوزه‌ی جغرافیایی و نقش تاریخی آن، آن‌چنان که بایسته و شایسته‌ی این سرزمین پهناور و بزرگ است، در کتاب‌ها و دست‌نوشته‌های، کمتر آثار در خوری را شاهد بوده ایم.

از نظر جغرافیایی، خراسان در منطقه‌ای واقع شده که ایران و کشورهای مدیترانه‌ی شرقی را با هند از یک سو و ماوراءالنهر، ترکستان و چین از دیگر سو، ارتباط می‌داد و بنابراین، هم معبر تجارت بود و هم گذرگاه لشکرکشی‌ها و تهاجم‌ها. این دلایل نقشه‌ی مردم‌شناسی این سرزمین را که ملل و اقوام مختلف را با زبان، مذهب و رسوم جداگانه در کنار یکدیگر جای داده است، پیچیده می‌کند. خراسان بزرگ و واقعی از شمال تا سواحل رود جیحون و از مشرق شامل قسمت زیادی از خاک قوم پشتو یا افغان‌ها شامل سمرقند، بخارا، مرو، خوارزم، خیوه، هرات و... بوده است. به عبارتی، می‌توان گفت که همه تیره‌های آریایی آن منطقه بخشی از ایران و ایرانیان بوده‌اند؛ از جمله ازبک‌ها، تاجیک‌ها، قزاق‌ها و پشتو‌ها. پرداختن به این موضوع از آن‌رو اهمیت دوچندان دارد که در دوره‌ی کنونی پاره‌هایی از این منطقه به عنوان بخش‌هایی از سرزمین‌های همسایه ایران زمین محسوب می‌شوند و به لحاظ تاریخی قادر خواهد بود تا به نوعی همگرایی بیشتری را میان این کشورها و ایران پدید آورد. نظر به همین اهمیت، این مقاله بر آن است تا با نگاهی تاریخی و جغرافیایی و با روش توصیفی - تحلیلی، به جایگاه و اهمیت این قلمرو در دوره‌های مختلف بپردازد. امید آن‌که این مختصر، دست‌مایه اندکی برای پژوهش‌های بعدی در خصوص این حوزه‌ی تاریخی و جغرافیایی از منظرهای فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و اجتماعی باشد و بخشی از هویت تاریخی ایران، بویژه زبان پارسی رادر عصر بحران هویت کنونی بازنمایی کند.

وجه تسمیه خراسان بزرگ

خراسان از زمان ساسانیان به این سو، نامی سنتی و کلی برای اشاره به نواحی شرقی ایران امروزی شامل بخش عمدی از افغانستان، تاجیکستان، ازبکستان، ترکمنستان و بخش هایی از قرقیزستان امروزی بوده است. در لغت‌نامه‌ی دهخدا چنین آمده است که «خراسان» واژه‌ای پهلوی است که در متون قدیمی به معنی مشرق (خاور) در مقابل مغرب (باختر) به کار رفته است. در همین زمینه، یاقوت حموی، جغرافیدان بزرگ ایرانی، چنین بیان می‌دارد:

«خُر به فارسی دری، نام خورشید و آسان گویا اصل و جای شیء است» و سپس در شرح وجه تسمیه خراسان به نقل از دغفل النسابه چنین می‌نویسد:

«خراسان و هیطل دو پسر عالم بن سام بن نوح، هر یک در شهری که منسوب به آن‌ها شد وارد شدند، هیطل در شهری معروف به هیاطله در بالای رود جیحون و خراسان در شهرهایی که در زیر رود جیحون بود فرود آمدند و هر قطعه‌ای به نام کسی که در آن فرود آمد، نامگذاری شد^۱ حافظ ابرو، جغرافیدان مشهور، تعبیر دیگری به کار برده و خراسان را «آفتاب مانند» معنی و نقل کرده است: بعضی گفته‌اند خورآسان، یعنی به آسانی بخور^۲. از بررسی نظرات ارائه شده چنین استنباط می‌شود که صورت درست واژه‌ی خراسان، خورآسان بوده است که بر اثر تطور زمان و شاید از باب تطابق نگارش به خراسان تبدیل شده است^۳.

خراسانی که در متون تاریخی از آن نام برده شده، تنها شامل خراسان ایران نیست آن هم امروزه به سه بخش شمالی و رضوی و جنوبی تقسیم‌بندی شده است. خراسان در زبان پهلوی (واژه‌نامه‌ی پهلوی) از خور + سان آمده است. خور به معنی خورشید و روشنایی است. ایرانیان باستان به سرزمین‌های شرق که جایگاه طلوع خورشید بوده، خراسان یا سرزمین خورشید می‌گفته‌اند. خوراسانیک پهلوی همان خراسانی امروزی است. اما خراسان بزرگ سرزمین آریایی پهناوری بوده است که شوربختانه توسط انگلیس و روس و شاهان بی‌کفایت قاجار به بیگانگان واگذار شد.

۱ معجم‌البدان (بیروت: انتشارات دارالاحیاء التراث العربی، ۱۳۹۹ ه. ق. / ۱۹۷۹ م.)، ص ۳۵۲ - ۲۵۰.

۲ خراسان جغرافیای تاریخی، تصحیح غلامرضا ورهرا، (تهران: انتشارات اطلاعات، ۱۳۷۰) ص ۱۰.

۳ تقی بینش، «خراسان»، نشریه فرهنگ خراسان، س ۲، (۱۳۲۹) ص ۳ و ۴.

خراسان در زبان فارسی قدیم به معنای خاورزمین (مکانی که خورشید از آن جا طلوع می‌کند) آمده است. این اسم در اوائل قرون وسطی به‌طور کلی بر تمام ایالات اسلامی که در سمت خاور کویر لوت تا کوه‌های هند واقع بودند، گفته می‌شد و به این ترتیب تمام بلاد ماوراءالنهر در شمال خاوری، به استثنای سیستان و قهستان در جنوب را شامل می‌شد.

خراسان امروزی (شمالی، رضوی و جنوبی) کمتر از نصف خراسانی است که ساتراپی پارت را در دوران‌های باستانی ایران تشکیل می‌داد و در سنگ‌نبشته‌های داریوش بزرگ هخامنشی در بیستون و سنگ‌نبشته‌های دیگر پادشاهان هخامنشی آمده است.^۱ خراسان گذشته که آن را خراسان بزرگ می‌خوانیم، از جایگاه ویژه‌ی طبیعی، جغرافیایی و تاریخی و همچنین به لحاظ دارا بودن منابع عظیم زیرزمینی، از قدیمی‌ترین مناطق ایران به شمار می‌رود و از روزگاران دور، از فرهنگی غنی و درخشان برخوردار بوده است.

جغرافیای خراسان بزرگ

ایالت خراسان در دوره‌ی اعراب یعنی در قرون وسطی به چهار قسمت یا چهار ربع تقسیم می‌شد و هر ربعی به نام یکی از چهار شهر بزرگی که کرسی آن ربع بود، نامیده می‌شد. در منابع عربی نیز درباره‌ی مرزهای خراسان چنین آمده است: «و اهل العراق یقولون انها من الری الی مطلع الشمس و بعضهم یقول خراسان من جهل حلوان الی مطلع الشمس و معناه خراسم للشمس و اسان موضع الشیء و مکانه و قیل معنی خراسان کل بالر فاهیه و الاول اصح»^۲ اهالی عراق گویند که خراسان از ری تا محل طلوع آفتاب گسترده شده و نظر دیگر بر این است که خراسان از کوهستان حلوان تا نقطه‌ی طلوع خورشید می‌رسد.

گستره‌ی خراسان بزرگ شامل قندهار، بلخ، بدخشان، بادغیس، تخار، زابل، کابل، هرات، هلمند، بخارا، سمرقند، عشق‌آباد، دوشنبه، خجند، کافرنهاریا، مرو، خوارزم، تاشکند و دیگر مناطق بوده که متأسفانه در چند قرن گذشته به دلایل متعدد از ایران بزرگ جدا شدند. امروزه، این شهرها در افغانستان، جنوب ازبکستان، ترکمنستان و تاجیکستان است. همچنین به گفته‌ی اصطخری، شهرهای بزرگ خراسان چهار شهر است:

^۱ ایرج افشار سیستانی، استان خراسان (تهران: انتشارات هیرمند، ۱۳۸۷).

^۲ ابوالفداء، تقویم البلدان (رینو-دوسیلین)، ص ۴۴۱.

نیشابور، مرو، هرات، سمرقند و بلخ^۱.

شواهد تاریخی بیانگر آن است که سرزمین خراسان در طول تاریخ، هیچ‌گاه دارای مرز ثابت جغرافیایی نبوده و تحت تأثیر عوامل مختلف، محدوده‌اش همواره کاهش یا گسترش یافته‌است. خراسان بزرگ سرزمین پهناوری است که اکنون میان کشورهای ایران (استان خراسان)، افغانستان، ترکمنستان، ازبکستان، تاجیکستان، قرقیزستان (استان جلال‌آباد) و اندکی از نیمروز قزاقستان بخش شده است. این سرزمین از کانون‌های استقلال‌خواهی و دانش در پیش و پس از اسلام بوده است و مهم‌ترین نقش را در پی‌ریزی تمدن اسلامی داشته است.

به طور سنتی، سرزمین‌های شرق کویر نمک را خراسان خوانده‌اند، لیکن حدود شرقی آن در طول تاریخ دستخوش تغییر بوده است. معمولاً گفته می‌شود که خراسان از شرق به ترکستان و هندوستان محدود بوده‌است. خراسان را از شمال محدود به ماوراءالنهر می‌دانند، اما گاه ماوراءالنهر هم بخشی از خراسان به حساب آمده‌است. خراسان در زمان ساسانیان یکی از چهار ناحیه اصلی کشور بود و یک مرزبان داشت.

در مورد حدود و موقعیت خراسان در عهد ساسانیان، کریستن‌سن، ایران‌شناس دانمارکی، بر طبق کاوش‌های هرتسفلد چنین می‌نویسد: «دروازه‌های کاسپین نزدیک ری، کوه‌های البرز، گوشه‌ی جنوب شرقی بحر خزر، دره‌ی اترک. خطی که از صحرای تجن گذشته و در زیر قرقی به جیحون می‌رسد. موافق مسکوکات سکایی ساسانی که به دست آمده این خط سرحدی از قلل سلسله جبال حصار گذشته و به پامیر می‌رسد و از آنجا به سمت جنوب مایل گشته و به امتداد قطعه‌ای از جیحون که بدخشان را در میان گرفته سیر کرده به قطعه هندوکش می‌رسیده‌است. از آن نقطه‌ی سرحدی به سمت مغرب برگشته و در امتداد سلسله هندوکش و ملحقات آن به جنوب هرات رسیده و در ناحیه‌ی جنوب ترشیز و خاف و قهستان (کوهستان) را قطع کرده، باز به دروازه‌های کاسپین می‌پیوسته است. می‌توان این مرزبندی کریستین سن را در نقشه‌ی زیر مشاهده کرد.

^۱ ابواسحق ابراهیم اصطخری، مسالک الممالک، ص ۲۰۳.



تاریخ خراسان و نقش تاریخی و فرهنگی آن در ایران و منطقه

با روی کار آمدن هخامنشیان به عنوان اولین قدرت سیاسی و بزرگ‌ترین امپراطوری متمرکز در ایران، شرق ایران و ناحیه‌ی خراسان نیز تحت نفوذ سیاسی آنان درآمد. بر پایه‌ی آثار به‌جامانده از آن دوران همچون بیستون و تخت جمشید، هرات (هراپوان)، خوارزم (هوارزمی)، باخترش (بلخ) و سعد (سوگود) تحت نفوذ شاهان هخامنشی بوده و داریوش در بند ششم سنگ‌نبشته‌ی بیستون، از این سرزمین‌ها با عنوان «در این‌ها کشورهایایی هستند که به فرمان من درآمده‌اند و به خواست اهورا مزدا من پادشاه آنان شده‌ام» یاد کرده‌است.^۱

این سرزمین از کانون‌های استقلال‌خواهی و دانش در پیش و پس از اسلام بوده است و مهم‌ترین نقش را در پی‌ریزی تمدن اسلامی داشته است. در دوره‌ای که سلسله‌ی هخامنشیان با تمام عظمتشان از یونانیان شکست خورده بودند، نقل است که پارتیان یا اشکانیان بودند که از آساک^۲ برخاستند و ایرانیان را از ستم یونانیان رها کرده، دوباره استقلال را به این سرزمین بازگرداندند.^۳

^۱ آر. بلنیتسکی، خراسان و ماورالنهر، ترجمه پیروز ور جاوند (تهران: نشر آسیا، ۱۳۷۱)، ص ۲۱.

^۲ شهری در ۲۵ کیلومتری خوشان یا قوچان امروزی و ۷۵ کیلومتری مشهد.

^۳ کلاوس شیپ مان، مبانی تاریخ پارتیان، ترجمه هوشنگ صادقی (تهران: فرزانه روز، ۱۳۸۴)، ص ۳۳.

کریستین سن در کتاب *کیانین* خود، منشأ قهرمانان دوره‌ی کیانی شاهنامه را در یشت‌های اوستا جست‌وجو کرده است. نتیجه‌گیری وی نیز آن است که سلسله‌ی کی‌ها در شاهنامه‌ی فردوسی، نمونه‌ی تاریخی از عهد بعد از استقرار آریائیان مهاجر در ایران شرقی یا [خراسان بزرگ] اند و تشکیل سلطنت بزرگی می‌دهند که تا دوره‌ی ظهور زرتشت ادامه می‌یابد. به این حساب، سلسله‌ی کی‌ها پیش از دوره‌ی هخامنشی است. وی تاریخ پادشاهی آنان را بین ۷۵۵ تا ۹۰۰ پیش از میلاد مسیح پیش‌بینی می‌کند و بر این باور است که باید سلطنت کویان (کی‌ها) ایران شرقی را به عنوان اولین تشکیلات بزرگ و خالص سیاسی - آریایی در سرزمین ایران به‌شمار آورد.^۱

در سرزمین پهناور ایران، تمام نقاط و شهرها در مناطق مختلف جغرافیایی به میزان یکسانی دارای نقش تاریخی و زمینه‌ساز حوادث نبوده‌اند. به عبارت بهتر، در ایران زمین نگاه جغرافیایی به تحولات، بسیار مهم و باارزش بوده است. حوزه‌ها و مناطقی که به لحاظ شرایط و موقعیت جغرافیایی خود بیشتر در مسیر تاریخ بوده‌اند، نقش تعیین‌کننده‌تری در تاریخ و فرهنگ ایران داشته‌اند و بستر ساز تغییرات عمده‌ای در تاریخ این دیار بوده‌اند. از این مناطق مهم، می‌توان به شرق ایران یعنی منطقه‌ی خراسان و ماوراءالنهر به عنوان یکی از کانون‌های سوق‌الجیشی تاریخ اشاره کرد. این ناحیه از دوره‌های بسیار قدیم تا به امروز منشأ شکل‌گیری بسیاری از اساطیر و افسانه‌های تاریخی شرقیان و مردم این سرزمین بوده است؛ افسانه‌ها و داستان‌های اسطوره‌ای که در تاریخ جهان بدان بسیار پرداخته شده‌است.

شاهنامه، فردوسی حماسه سرای بزرگ قرن چهارم هجری ایران، و شخصیت‌هایی مانند فریدون، رستم، اسفندیار، ایرج، تور، منوچهر و بسیاری از افسانه‌های دیگر، افزون بر مفاهیم اسطوره‌ای خود، از نقش بارز و آشکار شرق ایران و ناحیه‌ی خراسان از دوران بسیار کهن که دارای حکومت‌های قوی و نیرومند و فرهنگ و تمدن ویژه‌ی خود بوده است، حکایت می‌کند. حکومت آنان بر این بخش از سرزمین ایران تأثیر بسیار مثبتی بر فرهنگ و تمدن جهانی، به‌ویژه فرهنگ ایرانی بر جای گذاشته است. آن‌ها میان فرهنگ و تمدن چین، هند و ایران به تبادل اندیشه‌ها و فنون رایج در بین ملت‌ها پرداختند و در انتقال فرهنگ و تمدن ملل دیگر به سرزمین ایران، نقش ویژه‌ای را داشتند. به همین جهت، خراسان بزرگ همواره به عنوان مرز

^۱ محمد اسلامی ندوشن، «شاهنامه از چه می‌گوید و ارزش آن در چیست؟»، اطلاعات سیاسی اقتصادی، ش ۷۰-۲۶۹، ص ۸.

سیاسی و فرهنگی، و به منزله‌ی یک دروازه فرهنگی و اجتماعی برای مردم ایران و سیاستمداران حکومتی قابل توجه و تأمل بوده است. ادیبان و شعرای بزرگی مانند فردوسی، اسدی توسی، دقیقی، رودکی و عطار نیشابوری، دانشمندان نامداری همچون ابن سینا، رازی، ابوریحان بیرونی، ابونصر فارابی، خوارزمی و ابن هیثم، دیوانیان و مورخانمانند طبری، بلعی و بیهقی، عارفانی مانند بایزید بسطامی و فضیل بن عیاض و محمد بن کرام و بسیاری دیگر تقریباً همزمان با هم، در (خراسان بزرگ و استان‌های همسایه‌اش ری و مازندران) می‌زیستند. این بدان معناست که تمام آن‌ها به تعبیری هم‌دوره و همسایه محسوب می‌شدند.^۱

در این دوران، اگر در سطحی جهانی به تاریخ تمدن بنگریم، بزرگ‌ترین شخصیت‌ها را در این قلمرو جغرافیایی خواهیم یافت؛ یعنی تردیدی وجود ندارد که اگر در برهه‌ی تاریخی یادشده به تمدن‌های گوناگون رومی، مسیحی، اسلامی، هندی و چینی بنگریم، تأثیرگذارترین و بزرگ‌ترین شخصیت‌ها در تمام حوزه‌های تمدنی را در این قلمرو خواهیم یافت. تقریباً تمام آنان خراسانی - یا همسایه خراسان - و ایرانی بودند.

شکل‌گیری دین بزرگی چون زرتشت و رشد تفکر مانوی همراه با سایر عقاید ایرانی در شرق ایران و نوعی اسلام گنوستیک^۲ در برابر اسلام شریعت‌مدار، از جمله ویژگی‌های مهم این منطقه محسوب می‌شود. درحقیقت، ریشه‌های اصلی تصوف اسلامی - ایرانی را نیز باید در مناطقی از خراسان بزرگ جست‌وجو نمود؛ مناطقی که در آن تصوف رشد چشمگیری یافت و منشأ دگرگونی‌های بسیاری شد. پس از حمله‌ی اسکندر و سقوط شاهنشاهی هخامنشی، با وجود مقاومت مردم شرق، سلوکیان بر ایران و ناحیه‌ی خراسان مسلط شدند. دوران حکومت سلوکیان بر شرق ایران به لحاظ ویژگی‌های این منطقه بسیار قابل تأمل است. در این دوران ما شاهد تلفیق دو فرهنگ متفاوت ایرانی و هلنی با ویژگی‌های خود هستیم.

گفته می‌شود که مردم خراسان در این دوران حساس به خوبی از عهده‌ی آمیختگی این دو فرهنگ برآمدند و از فرهنگ هلنی برای پیشرفت و رشد فرهنگ و تمدن ایرانی استفاده کردند. منابع تاریخی بسیاری نوشته‌اند که در دوران حکومت سلوکیان، ایرانیان تسلیم محض فرهنگ

^۱ شروین وکیلی، خراسان بزرگ.

<http://www.hamshahronline.ir/news-43496.aspx>

^۲ آرتور کریستین سن، ایران در زمان ساسانیان، ترجمه‌ی رشید یاسمی، ج ۵ (تهران: نشر امیرکبیر ۱۳۶۷).

یونانی نشدند، بلکه با امتزاج فرهنگ بیگانه با فرهنگ خودی، به رشد و شکوفایی کشور خود کمک کردند.^۱

خراسان بزرگ در مقام وامدار زبان پارسی

بنا به پژوهش‌های بسیاری از دانشمندان، اساساً سرزمین‌های خراسان باستان و ماوراءالنهر، زادگاه، تجلی‌گاه و پرورشگاه زبان دری (پارسی) بوده است. زبان پارسی دری ریشه‌ای قدیمی دارد و در خراسان و فرارود پیش از یورش اعراب، با آن سخن می‌گفتند. به نرشخی در *تاریخ بخارا* آورده است: «مردم بخارا نماز فارسی خواندندی و عربی نتوانستندی آموختن».

به لحاظ جغرافیایی، دو رشته کوه البرز و زاگرس کشور ایران را به دو منطقه‌ی پشت‌کوهی و میان‌کوهی تقسیم کرده، به گونه‌ای که این عوامل توپوگرافیک از ادغام^۲ فرهنگ‌ها و قومیت‌ها جلوگیری کرده است. از منتهی‌الیه زاگرس، عرب‌ها، لرها، کردها، آذری‌زبانان و در پشت کوه البرز، گیلک‌زبانان، مازنی‌زبانان، ترکمانان و غیره استقرار یافته‌اند. همچنین در پشت کوه‌های بلوچستان، بلوچ‌ها زندگی می‌کنند. پراکنش قومی در ایران به گونه‌ای است که گویا به صورت مصنوعی اقلیت‌های قومی غیرفارسی‌زبان را چیدمان کرده‌اند. این در حالی است که در مناطق مرکزی و شرقی ایران که موانع طبیعی وجود نداشته است، زبان فارسی گسترش بیشتری پیدا کرده است. برای مثال، پرویز ناتل خانلری یکی از چهره‌های شناخته‌شده‌ی ادبی ایران تأکید می‌کند: منطقه رواج و رونق فارسی دری ابتدا در شرق و شمال شرق ایران بود ... و شاعران آن دوران غالباً به یکی از شهرهای بخارا، سمرقند، هرات، بلخ، ... و آبادی‌های دیگر خراسان منسوب هستند.

بنابراین، موقعیت طبیعی ایران زمین و ویژگی‌های توپوگرافیک این قلمرو باعث گردیده که نخست زبان فارسی برغم اینکه گفته می‌شود خاستگاه آن به خراسان بر می‌گردد، به نحو بایسته به دیگر مناطق ایران سرایت نکند، و دوم اینکه توزیع جمعیت در این قلمرو نیز به یکسان گسترش نیابد. در سال‌های اخیر، پیشرفت فناوری رسانه‌ای از جمله رادیو و تلویزیون و وسایل

^۱ مهدی گلجان، میراث مشترک: نظری اجمالی بر حوزه فرهنگ و تمدن شرق ایران و ماوراءالنهر از کورش تا تیمور، (تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۸۳)، ص ۸-۹.

^۲ Integration.

ارتباطات مخابراتی و حمل و نقل آسان تا حدود زیادی موانع جغرافیایی و عوامل توپوگرافیک را تحت الشعاع قرار داده و فرآیند ادغام و تسری زبان پارسی به مناطق پشت‌کوهی سرعت بخشیده است. اگرچه زبان پارسی دری از دیرزمان به این سو، زبان مشترک و سراسری حوزه تمدنی ایران بوده اما موانع جغرافیایی زبان پارسی را به سمت شرق سرزمین پارس که همانا خراسان بزرگ بود، سوق داده است.

التون آل. نیل در کتاب *تاریخ سیاسی و اجتماعی خراسان* می‌نویسد: به‌طور کلی می‌توان خراسان خاص را سرزمینی طولانی دانست، گسترده از نزدیک کرانه‌های جنوب شرقی دریای خزر تا بلندی‌های حصارمانند پامیر و هندوکش که در نظریه‌ای دیگر و در مقطعی از تاریخ، مرزهای آن از حلوان یاری تا شرق (آنجا که خور برآید) گسترده بود.

درواقع، خراسان گاهی شامل سرزمین پرنعمت جنوب دریای آرال (خوارزم) و نواحی آن سوی جیحون (ماوراءالنهر) و بسیاری از فلات ایران می‌شده است که حدود شرقی آن تا چین می‌رسید، ولی عملاً این مرز از بلخ و بخش معروف به طخارستان (باختر باستانی) آن سوتر می‌رفت و در مغرب به همین‌گونه حدود خراسان کمتر به مرزهای زاگرس می‌رسید اما گاهی شامل قومس، جرجان، ری و بخش‌هایی از طبرستان می‌گشت و با آن که ماوراءالنهر غالباً با خراسان یکی گرفته می‌شد، ولی عملاً آمودریا همان مرز شمالی خراسان شناخته می‌شد که گاهی عملاً تا این حدود هم نمی‌رسید.^۱

بهره سخن

خراسان سرزمینی کهن و مهد تمدن‌هایی است که هر یک از آن‌ها افتخاری برای تاریخ بشر محسوب می‌شود. این سرزمین از هنگامی که تاریخ به یاد دارد تا عصر حاضر، فراز و نشیب‌های بسیاری را به خود دیده، اما به گونه‌ای شگفت در برابر رویدادها و طوفان‌های سهمگین تاریخ بر پای ایستاده و بالیده است. در عصرهای گذشته، آبادیهای کوچک و بزرگ این سرزمین بستر زایش و رویش اسطوره‌ها بوده و آثار برجای‌مانده در جای‌جای این سرزمین پهن‌آور از تاریخ و فرهنگ مردم و سرزمینی سخن می‌گوید که سهمی عظیم در تمدن جهانی داشته‌اند.

^۱ التون آل. نیل، *تاریخ سیاسی و اجتماعی خراسان*، ترجمه مسعود رجب‌نیا (تهران: شرکت نشر علمی و فرهنگی، بی تا)، ص ۸-۱۱.

گرچه به یقین نمی‌توان محدوده‌ی مرزهای خراسان آن روزگار را مشخص کرد، اما شاید با معیار قرار دادن نظریه‌ای که از سوی نویسندگان و مورخان چون اصطخری، ابن حوقل و مقدسی اظهار شده، بتوان محدوده‌ی تقریبی خراسان بزرگ را معین نمود. طبق معیار انتخاب‌شده، محدوده‌ی خراسان بزرگ می‌بایست شامل بدخشان، سمنگان، بلخ، جوزجان، غور، بامیان و هرات در افغانستان کنونی و استان‌های سه‌گانه‌ی خراسان در ایران تا ابتدای استان سمنان و از شمال غرب تا نواحی گرگان و ابتدای مازندران و در ترکمنستان شامل نواحی جنوبی آن مخصوصاً شهر مرو بوده باشد.

در پایان، خالی از لطف نخواهد بود اگر اشاره‌ای مختصر به جایگاه خراسان در آثار شعرای ایران زمین داشته باشیم تا اهمیت این منطقه‌ی جغرافیایی را از دل اشعار شعرای پارسی‌گوی بازشناسی هویتی کنیم.

سعدی:

قاصد رود از پارس به کشتی به خراسان گر چشم من اندر عشق سیل براند

ناصر خسرو:

سلام کن ز من ای باد مر خراسان را مر اهل فضل و خرد را نه عام نادان
خاک خراسان شود از خون دل زیر بر دشمن جاهل خضاب

فردوسی:

دگر لشگری کز خراسان بدند جهانجوی و مردم شناسان بدند

اقبال لاهوری:

ره عراق و خراسان زن ای مقام‌شناس به بزم اعجمیان تازه‌کن غزل خوانی

امیر علیشیرنوایی:

در خراسان نتوان گفت که کس خرم نیست کس که در روی زمین یافت شوم خرم کو

انوری ابیوری:

آخر ای خراسان داد یزدانت نجات
به سمرقند اگر بگذری ای باد
از بلای غیرت خاک ره گرگانج و کات
سحرنامه اهل خراسان به بر خاقان بر

باباطاهر عریان:

وگر سوی خراسان کاروان
را رهانم مو سوی بنگاله وا بی

خاقانی شروانی:

درد دل دارم و درمانش خراسان ز سران
جانم آن جاست به دریای طلب غرقه مگر
منم آن کاوه که تأیید فریدونی
دلهم از عشق خراسان کم اوطان بگرفت
چون سزد کز پی درمان شدنم نگذارند
کوه گیرم که سوی کان شدنم نگذارند
بخت طالب کوره و سندان شدنم نگذارند
وین دل و عشق به اوطان شدنم نگذارند

ایرج میرزا:

همه یاران خراسان من اهلند و ادیب
بی سبب نیست به سرعشق خراساند دارم

خواجویه کرمانی:

خنک آن باد که بر خاک خراسان گذرد
خاصه بر گلشن آن سرو خرامان گذرد

رهی معیری:

شاه خراسان را دربان منم
خاک در شاه خراسان منم سنایی

سنایی:

تا سنایی ز خاک سر بر زد
در خراسان همه تن آسانیست

استاد شهریار:

می طپد دلها به سودای طوافت ای خراسان
باز باری تو بمان ای کعبه احرار باقی

صائب تبریزی:

چون کنی عزم صفاهان ز خراسان صائب
برگ سبزی به من از خاک نیشابور بیار

صفا اصفهانی:

من صفاهانیم اما به خراسان ویم
عقل حیران من از کار خراسان منست

عطار نیشابوری منطق الطیر:

در خراسان بود دولت بر مزید
زانک پیدا شد خراسان را عمید

عنصری:

خورشید خراسان و خدیو زابل
از نخشب و کش بهار گردد کابل

قائنی:

اقلیم خراسان که در آن شیر هراسان
یک ره چو خور آسان بدو مه کرد مسخر

قطران تبریزی:

تا نگوید کس مرا کان نیک‌تر باشد از این
کو خراسان دیده باشد یا خراسانی بود

مسعود سعد سلماس:

در خراسان چو من کجای یابی
که به هر فضل فخر کیهانست

ملک الشعرای بهار:

همچو زرتشت کز خراسان خاست
باد خراسان همیشه خرم و آباد
کار شیعی شد از خراسان راست
دشت و دیارش ز ظلم و جور تهی باد

منصور حلاج عارف:

گر خلیل الله به بتها کعبه ای بنیاد کرد
در خراسان کرد ایزد کعبه دیگر بنا

حکیم نظامی گنجوی:

هوای وطن در دل آسان کند نشاط هوای خراسان کند

جامی:

جان جامی به حقیقت ز همین باد و هواست گر به صورت گلش از خاک خراسان بوده‌ست
خراسان معدن عشق است و خوبی جامیا دل نه به داغ عشق خوبان یا برو ترک خراسان کن

فهرست منابع

- ابرو، حافظ. جغرافیای تاریخی خراسان، تصحیح غلامرضا ورهام، چ اول، تهران: انتشارات اطلاعات، ۱۳۷۰.
- ابوالفدا، تقویم‌البلدان، چاپ رینو - دوسیلین
- اسلامی نودشن، محمد. «شاهنامه از چه می‌گوید و ارزش آن در چیست»، اطلاعات، شماره ۷۰-۲۶۹.
- اصخری، ابواسحق ابراهیم، مسالک‌الممالک.
- افشارسیستانی، ایرج. استان خراسان، تهران: انتشارات هیرمند، ۱۳۸۷.
- بلنیتسکی، آر. خراسان و ماورالنهر، ترجمه پیروز ورجاوند، تهران: نشر آسیا، ۱۳۷۱.
- بینش، تقی. «خراسان» نشریه فرهنگ خراسان، س دوم، آذر ۱۳۲۹.
- حموی، یاقوت. معجم‌البلدان، بیروت: انتشارات داراحیا التراث العربی، ۱۹۷۹ م.
- کریستین‌سن، آرتور. ایران در زمان ساسانیان، ترجمه‌ی رشید یاسمی، چ ۵، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۷.
- کلاوس، شیپ‌مان. مبانی تاریخ پارتیان، ترجمه هوشنگ صادقی، تهران: فروزان روز، ۱۳۸۴.
- گلجان، مهدی. میراث مشترک: نظری اجمالی بر حوزه فرهنگ و تمدن شرق ایران و ماورالنهر از کوروش تا تیمور، تهران: انتشارات امیر کبیر، ۱۳۸۳.
- لغت‌نامه دهخدا، ذیل ماده خراسان.
- نیل، ون، ل. تاریخ سیاسی و اجتماعی خراسان، ترجمه مسعود رجب‌نیا، تهران: نشر علمی و فرهنگی.
- وکیلی، شروین. خراسان بزرگ در: [hh://www.hamshahrionline.ir/news-43496.aspx](http://www.hamshahrionline.ir/news-43496.aspx).